

Conte théâtral de Michel Piquemal  
Créé et joué par Bernadette Boucher

« Elle s'appelle Petite Étoile. C'est une  
Indienne de la tribu des Absarokes...  
ce qui veut dire : les Indiens Fils du Corbeau.  
Oui, corbeau, comme l'oiseau noir du ciel.  
Elle s'appelle Petite Étoile  
et elle vient de mettre au monde  
un garçon. Le papa Tonnerre Grondant  
est fou de joie. Pour l'honorer un homme  
propose d'appeler l'enfant Ours Guerrier.  
Hélas, plus le garçon grandit,  
plus il devient pâle,  
triste et mélancolique...

Vers l'Ouest où le soleil se couche  
J'envoie ma voix  
Vers le Nord où un esprit rouge me regarde  
J'envoie ma voix  
Vers l'Est où le soleil se lève  
J'envoie ma voix  
Vers le Sud où un Esprit Blanc me regarde  
J'envoie ma voix  
Wakan Tanka, Toi qui es le créateur de toutes choses  
Penche-toi pour entendre ma faible voix venue de la terre.  
Aide-moi à trouver le chemin qui sera le mien dans le monde...



Sur les conseils de Samani l'homme-médecine,  
Petit-Indien-qui-n'avait-plus-de-nom part de sa tribu.  
À la recherche d'un autre nom, qui lui corresponde  
vraiment. Mais le chemin est long et difficile.  
Et de rencontres en songes, de forêts en montagnes,  
il cherche, écoute, interroge...  
Quand enfin, il sait qui IL EST, quand enfin, il a gravé  
dans sa mémoire et dans son cœur toute l'histoire  
de son peuple, toute SON histoire, il peut rentrer  
chez lui et se préparer à conter et raconter encore...

*« Il n'est plus temps de pleurer sur l'anéantissement  
physique du monde indien, il n'est plus temps de rager  
sur le génocide aussi abominable que stupide ;  
l'urgence est aujourd'hui de s'interroger sur ce que  
leur spiritualité peut apporter à l'avenir de l'homme... »*

MICHEL PIQUEMAL

*« Sans folklorisme déplacé, mais avec une grande  
humilité, la comédienne et conteuse Bernadette  
Boucher, a su créer un écrin accueillant pour ce récit  
aux accents universels. C'est directement dans un tipi  
qu'elle nous reçoit, et nous y apprécions la beauté  
du conte qu'elle nous transmet, avec talent. »*

LE MILLÉNAIRE.

SEYSSES (HAUTE GARONNE)

*Conception décor :*

*Marc Peyret Imagineur*

*Construction : Jean-Marc Bagnol*

*Costumes : Nadine Heitz,*

*Atelier des ficelles*

Âge : de 5 à 10 ans

Durée : 55 minutes

Jauge : 80 spectateurs  
(impératif)

Salle : plate et obscure

10 x 10 m x 3 m haut

(y compris le dispositif  
scénique et les spectateurs)

Dispositif scénique :

cercle de 7 m de diamètre  
(les spectateurs sont assis  
sur le sol du « tipi »)

CE SPECTACLE JOUÉ PLUS DE 150 FOIS  
A ÉTÉ PRODUIT AVEC L'AIDE DE  
LE THÉÂTRE, SCÈNE NATIONALE  
DE NARBONNE,  
LE CONSEIL GÉNÉRAL DE L'AUDE,  
LA RÉGION LANGUEDOC ROUSSILLON